

## LE VIOLON ENCHANTÉ

**Récitant 1 :** L'été est terminé. Les vacances ne sont plus que de superbes souvenirs pour les enfants de cette petite école de campagne. C'est le jour de la rentrée scolaire, mais cette rentrée-là n'est pas tout à fait comme les autres.

**Récitant 2 :** En effet, les enfants ont changé d'école. Ils sont maintenant plus vieux et ils vont découvrir leur nouvelle école et leur nouvelle maîtresse : madame Diapason. Elle vient juste pour faire la rentrée afin de présenter celui qui la remplacera très prochainement : monsieur Mib. Il viendra leur faire la classe dès la semaine suivante.

**Récitant 1 :** Monsieur Mib a une particularité : il ne se déplace jamais sans son violon. Il assiste madame Diapason aujourd'hui pour faire connaissance avec ses futurs élèves.

**Récitant 2 :** Les enfants jouent dans la cour sous la surveillance de madame Diapason et de monsieur Mib. Ils attendent que la cloche sonne l'heure de la rentrée. Un petit groupe est sous le préau. Trois garçons jouent aux cartes, deux filles parlent de leurs vacances. Un enfant pleure car elle a peur d'aller à la grande école. Les deux filles qui jouent ensemble vont la consoler. La cloche sonne...

**Madame Diapason :** En rang, maintenant deux par deux. *(D'une voix sévère)*

**Récitant 1 :** Tous les enfants se regroupent pour se mettre en rang. Pendant qu'ils entrent dans leur nouvelle classe, monsieur Mib fait sonner discrètement quelques notes sur son violon.

### C'EST LA RENTRÉE

**Récitant 2 :** Voyant ses élèves déjà fatigués le premier jour de classe et plutôt prêts à s'amuser qu'à travailler, madame Diapason explose!

**Madame Diapason :** Arrêtez! Qu'est-ce que ça veut dire? Où vous croyez-vous? Tout cela commence bien! *(Elle marque un temps d'arrêt pour se calmer.)*

Je me présente : je m'appelle madame Diapason. Je suis votre enseignante pour cette semaine du moins...Je vais vous écrire mon nom au tableau. *(Monsieur Mib fait quelques notes en pizzicato sur son violon. Les enfants rient.)*

Taisez-vous! Silence! *(Les enfants se redressent.)*

Bien, je vous présente monsieur Mib qui sera votre enseignant à partir la semaine prochaine. *(Monsieur Mib s'avance avec son violon dans les mains. Les enfants s'agitent à nouveau.)*

**Madame Diapason** : Vous m'avez l'air bien agité! Il va falloir vous taire. Il y a des règles dans cette école et il faudra les respecter! Cela s'appelle le règlement. *(Pendant que madame Diapason cherche la craie dans son bureau, monsieur Mib passe devant les enfants en jouant quelques notes de violon.)*

## LE RÈGLEMENT

**Récitant 3** : Voyant tous les élèves qui se moquent des règles et ne pensent qu'à s'agiter, madame Diapason éclate de rage.

**Madame Diapason** : Mais que se passe-t-il? Vous êtes devenus fous? Regagnez tout de suite vos places! Vous avez l'air de bien vous amuser, voyons un peu si vous riez toujours autant pendant la leçon d'écriture! Sortez vos cahiers et vos stylos.

**Récitant 4** : Les enfants soupirent, font la tête et se mettent à chanter.

## L'ÉCRITURE

**Récitant 3** : Alors que madame Diapason veut faire une leçon d'écriture, voilà la classe qui se transforme en aérodrome pour avions en papier. Il y en a partout : sur le sol, sur les tables, sur le bureau...

**Madame Diapason** : Ça continue! Que se passe-t-il encore? Toi, toi et toi, vous me ramasserez tout ça avant de sortir en récréation! Puisqu'il est impossible de vous faire écrire sur du papier, vous allez sortir vos ardoises et nous allons voir ce que l'on peut faire en calcul!

**Récitant 4** : Madame Diapason se déplace jusqu'à son bureau pour chercher son manuel de mathématiques. À ce moment-là, monsieur Mib repasse à nouveau devant les enfants en jouant quelques notes...

## LE BOOGIE DES MATHS

**Récitant 5** : Madame Diapason, désespérée, ne sait plus quoi faire. Le sol de la classe est jonché de cahiers déchirés. *(Elle en ramasse quelques-uns et les jette au recyclage.)*

**Madame Diapason** : Je n'en peux plus! Sortez en récréation, moi, je vais me reposer quelques minutes et boire une tisane. Monsieur Mib vous surveillera. J'espère qu'à mon retour vous serez calmés !!!

**Récitant 6** : Mais que se passe-t-il dans cette classe? Pourquoi les enfants font-ils autant de bêtises? Pourquoi sont-ils aussi dissipés?

**Récitant 5** : Pour comprendre ce mystère, il faut savoir que le violon de monsieur Mib est à la fois curieux et bizarre : il est comme « enchanté ». Lorsqu'il fait sonner quelques notes sur cet instrument magique, les enfants ne peuvent plus se concentrer. Ils semblent comme...envoûtés. Ils ne pensent qu'à s'agiter, s'amuser, crier, courir partout et finissent par mettre la classe sens-dessus-dessous...

**Récitant 6** : Les élèves sortent en récréation et passent devant monsieur Mib qui en profite pour de nouveau, faire sonner quelques notes sur son violon.

## LA RÉCRÉATION

**Monsieur Mib** : Allez, la récréation est terminée! Rentrez en classe maintenant et essayez de vous calmer, car madame Diapason n'a l'air ni très patiente, ni très commode.

**Récitant 5** : Les enfants essoufflés, avec les habits troués, quelques bleus et couverts de boue, rentrent en classe bien fatigués et s'installent pour une fois, tranquillement à leur table.

**Récitant 6** : Madame Diapason est là, debout, les bras croisés, l'air sévère sous ses lunettes en écaille. Sans rien dire, elle écrit quelques lettres sur le tableau puis se retourne et demande :

**Madame Diapason** : Y-a-t-il des enfants qui savent lire les lettres que je viens d'inscrire au tableau? Allez, on se concentre et on essaie de lire! Surtout levez bien la main et attendez d'être interrogés!

*(Madame Diapason montre une ligne au tableau. Un enfant lève la main.)*

Oui, toi. *(En pointant l'élève 1.)*

**Élève 1 (Sérieux)** : « L » et « A », ça fait « LA ».

**Madame Diapason** : Très bien! Ensuite? *(Élève 2 lève la main.)*

Toi. *(En pointant l'élève 2.)*

**Élève 2 (Hésitant)** : « M » et « I », euh.... « MI ».

**Madame Diapason** : On continue!

**Élève 3 (Farceur)**: « P » et « U », ça fait « PU ».

**Les élèves** : Beurk !!! (*En se pinçant le nez et en agitant la main.*)

**Madame Diapason** : Puisque vous faites les malins, vous allez essayer de lire des mots entiers. On va sûrement moins rigoler.

(*Élève 4 lève la main timidement.*)

**Madame Diapason** : oui, toi.

**Élève 4 (Gêné)** : Vé é Véeé...lo, Vélo.

**Madame Diapason** : Ce n'est pas mal! Un autre?

(*Élève 5 lève la main.*)

**Élève 5 (Gentiment)** : Bé et Bé...le bébé.

**Élève 6 (Agité)** : Poil au nez!

**Les enfants** : Hahaha!

**Madame Diapason (Agacée)** : Tu fais le clown? Lis-moi le prochain mot!

**Élève 6** : Go...mm...ette, une gommette.

**Élève 7 (Blagueur)** : Poil aux lunettes!

**Tous les élèves** : Poil au cartable! Poil au cartable! Poil au cartable! Hahaha!

## **BERCEUSE À LIRE**

(*Les enfants ont lancé et continuent de lancer des boulettes de papier en criant.*)

**Madame Diapason** : Arrêtez! Arrêtez tout! Je n'en peux plus de vous! Vous êtes devenus fous? Que se passe-t-il dans cette classe? Je perds la raison, ce n'est pas possible! Tiens, tous les deux, venez par ici, prenez la corbeille et ramassez-moi tous les papiers qui sont par terre et vite!

**Récitant 7** : Les enfants ont à peine eu le temps de tout ramasser que la cloche retentit pour annoncer l'heure du dîner...Madame Diapason confie les élèves à monsieur Mib puis quitte la classe.

**Récitant 8** : En sortant, elle se cache et espionne quelques instants la classe. Et là, que voit-elle? Monsieur Mib qui s'adresse aux enfants.

**Monsieur Mib** : Alors les enfants, vous êtes de nouveau prêts à faire les fous?

**Les enfants :** Oui !!!

**Enfant 8 :** Joue-nous encore du violon pour qu'on s'amuse, nous on aime ça!

**Récitant 7 :** Madame Diapason, bien cachée, se gratte la tête, réfléchit et commence alors à tout comprendre. Il y a une raison pour laquelle les enfants font n'importe quoi : le violon...le violon de monsieur Mib!

**Récitant 8 :** Les enfants se dirigent vers la cantine et s'installent pour dîner. Au moment où monsieur Mib leur joue du violon, ils refusent de manger sous prétexte qu'ils n'aiment pas ce qu'on leur sert. Tout à coup, les enfants se lèvent et se bagarrent avec la nourriture. La cantine se transforme en véritable champ de bataille....

**Élève cantine :** À l'attaque! (*En se levant*)

## LA CANTINE

**Récitant 7 :** Les enfants sont épuisés après cette bagarre générale. Ils reviennent en classe...plutôt calmes.

**Madame Diapason :** Tiens, que vous arrive-t-il?

**Élève 9 :** Rien, madame!

**Madame Diapason :** Vous avez bien mangé ce midi?

**Élève 10 :** Oh oui! C'était super!

**Madame Diapason :** Bon, puisque vous avez décidé de finir la journée un peu plus calmement, semblerait-il, je vous propose de faire de l'art. Nous pourrions faire de la peinture, sauf si monsieur Mib veut jouer du violon, bien-sûr. (*Elle regarde monsieur Mib avec un œil réprobateur.*)

(*Les élèves toussotent très légèrement.*)

**Récitant 8 :** Pendant qu'à la demande de madame Diapason des élèves font la distribution de pinceaux, monsieur Mib repasse discrètement, une fois de plus, devant les élèves avec son violon magique.

## PEINTURE ET COMPAGNIE

**Madame Diapason :** Je vois que vous vous êtes un peu calmés. Cependant, vu le résultat de vos travaux, il y a encore beaucoup de travail à faire!

**Récitant 9** : En effet, les enfants ont bien fait de la peinture, mais le résultat ne ressemble à rien. Tout n'est que taches, gribouillis, pâtés, sans aucune qualité artistique.

**Madame Diapason** : Monsieur, il me semble que vous n'êtes pas étranger à ce désastre, à cette folie collective. J'ai parfaitement compris votre manège. Je ne peux rien prouver, mais en tout cas, je ne vous félicite pas! Votre place n'est plus ici et il est donc plus sage que vous rentriez chez vous. Je vais terminer la journée, seule avec mes élèves, par une séance de sport. Tout se passera beaucoup mieux sans vous.

**Les enfants** : Oh non!

**Madame Diapason** : Taisez-vous et préparez-vous pour le sport! Quant à vous monsieur Mib, sortez et que je ne vous revoie plus jamais!

**Récitant 10** : C'est bien mal connaître monsieur Mib qui ne se laisserait sûrement pas faire de la sorte.

**Récitant 9** : Madame Diapason commence les échauffements corporels avec les enfants sur une musique très douce alors que monsieur Mib fait mine de sortir.

**Récitant 10** : Tout à coup, au milieu des étirements... *(Monsieur Mib revient et joue du violon)*

 **CHOUETTE, C'EST LA GYM!**

**Élève 11** : Maîtresse, maîtresse, réveillez-vous! Maîtresse!

**Madame Diapason** : Mais que se passe-t-il?

**Élève 11** : Maîtresse, pendant notre séance de repos, vous vous êtes endormie sur votre bureau. Vous devez être bien fatiguée!

**Madame Diapason** : Vous savez les enfants, je commence à me faire vieille et il est temps pour moi de prendre ma retraite.

**Les enfants** : Ah non! Pas vous maîtresse!

**Madame Diapason** : Mais si, mais si! Vous savez, je ne vous l'ai pas encore dit, mais aujourd'hui, c'est mon dernier jour d'école. Demain, vous aurez un nouveau professeur. Il s'appelle...

*(Elle cherche son carnet de note sur son bureau)*

Ah voilà! Votre nouvel enseignant s'appelle : Vincent Mib.

**Enfant 12** : Drôle de nom!

**Madame Diapason** : D'ailleurs, il viendra nous rendre visite cet après-midi.

**Récitant 9** : L'annonce inattendue que vient de faire madame Diapason laisse les élèves songeurs, rêveurs...Un nouveau professeur? Pourront-ils s'y habituer? Comment sera-t-il? Sévère? Gentil? Sûrement pas autant que madame Diapason.

*(Monsieur Mib frappe à la porte)*

**Madame Diapason** : Entrez! Entrez! Je suis ravie de vous accueillir! Soyez le bienvenu dans votre future classe monsieur Mib.

**Monsieur Mib** : Bonjour madame Diapason! Bonjour les enfants! Je suis Vincent Mib. À partir de demain, c'est moi qui vous ferai la classe. Je pense que votre maitresse adorée a bien mérité sa retraite!

**Madame Diapason** : Au fait, monsieur Mib, jouez-vous du violon?

**Monsieur Mib** : Non, pas du tout. Pourquoi?

**Madame Diapason** : Oh non...pour rien...

**Monsieur Mib** : Je ne joue d'aucun instrument, mais j'aime beaucoup la musique et ...j'adore le jazz!

**FIN**