



BLOC-NOTES

OPTION CHANT CHORAL

06/04/2020

Info no 13

Un peu de musique à chaque jour !

L'équipe musicale sera au rendez-vous régulièrement pour vous inviter à faire de la musique un peu à chaque jour. Différents sujets vous seront proposés.

Un message de Catherine

Bonjour chers élèves,
J'espère que vous vous portez bien et que vous profitez de ces moments particuliers pour profiter de la vie et de votre famille.
Concernant notre cours *Artiste à l'école*, si tout s'était passé comme prévu, nous aurions reçu un artiste trompettiste hier après-midi. Nous n'avons pas pu aborder ce volet mais je vous envoie tout de même quelques liens à écouter.

Le premier vous présente 10 trompettistes canadiens à connaître (une courte biographie présente chacun des trompettistes et est suivie d'une vidéo).

<https://www.icimusique.ca/articles/19200/10-trompettistes-canadiens-jazz-pop-classique>

Le deuxième lien permet de vous familiariser avec Miles Davis, un trompettiste jazz américain qu'on se doit de connaître. Et une personnalité qui ne passe pas inaperçue les amis!

<https://youtu.be/1FDjmyUVYj4>

Le troisième lien met en scène la chanson Dance Monkey, dans un contexte de musicien de rue. <https://youtu.be/2CYksOOyE8s>

Quant à la dernière vidéo, vous y trouverez un jeune prodige qui a passé à une émission de télévision en France il y a plusieurs années. https://youtu.be/JSxPk_RI3s4

Voilà de quoi aiguiser votre oreille!!

Quant à notre retour à l'école, si nous y revenons au début du mois de mai, nous aurons la chance de recevoir un dernier artiste, soit Denis Plante au bandonéon.

Je vous souhaite une très belle fin de journée et espère vous revoir bientôt. Soyez prudents!!
Catherine Lessard

Un message de David

«Bonjour à vous, j'espère que votre confinement se passe bien. Je tenais à vous faire un petit coucou et de vous dire que je pense très fort à vous. En ces temps plus difficiles d'isolement, c'est là qu'on prend connaissance de l'importance du lien social et humain. Pour ma part, c'est très difficile de mettre le tout sur pause. On est habitué que notre temps passe à toute allure. Mais là, il faut prendre le temps, notre temps. Ça va bien aller gang!

Afin de ne pas trop perdre la main et l'oreille musicale, vous pouvez toujours sortir votre instrument et en jouer un peu, à votre goût, comme vous le sentez. De plus, pour la théorie musicale, voici un lien simple et gratuit pour faire quelques exercices d'intervalles, de tonalités, d'accords, etc. Amusez-vous en le faisant! www.theoriemusical.fr

En terminant, je vous dis de ne pas lâcher et surtout, restez à la maison. *David Gagnon*

Petits exercices pour tous !

Un lien à écouter :

<https://youtu.be/rEjvRktXeis?t=15>

C'est un chant que nous devons chanter (de la 1^{ère} année du primaire à la 5^e année du secondaire) au concert bénéfique en lien avec notre thème.

Une partition à analyser, les questions :

1. Quelle est l'armature de cette partition ?
2. En quelle tonalité sommes-nous ?
3. Quels sont les chiffres indicateurs ?
4. L'introduction instrumentale contient combien de mesures ?
5. Numérote chacune des mesures; tu devrais arriver à 63, sans compter les barres de reprises.
6. Vrai ou faux :
La mesure 19 commence le 4^e système;
La mesure 43 commence par un soupir;
La mes. 48 reprend la même mélodie que la mes.4;



LA TENDRESSE-Partition.pdf



La tendresse - Les paroles.pdf

*Amusez-vous !
Céline Binet*