



## Outil d'aide à la décision :

### «La tournée, est-ce un projet qui convient à mon enfant?»

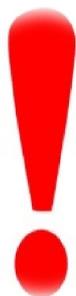
Répondre à ces questions vous permettra de mieux évaluer si le projet de tournée convient au profil de votre jeune. La tournée est certes une **formidable expérience d'enrichissement musical et culturel**. Le programme de la tournée est bien entendu adapté aux enfants, mais c'est un moment de la vie du petit chanteur qui **peut également être très exigeant**. La tournée n'est pas un «voyage récompense» de fin d'année ou de loisir avec des amis, mais un projet pédagogique qui complète la formation musicale offerte à la Maîtrise. Les enfants n'en sont pas toujours conscients. La tournée implique, notamment, des concerts et des répétitions dans des contextes parfois exigeants (décalage horaire, nuits courtes, chaleur, répétition de soir, dans les autobus, etc.). La vie de groupe comporte aussi son lot de défis pour certains enfants qui doivent composer avec différentes émotions dans un contexte où il y a peu de «zones de replis»... **Pour que cette expérience soit positive pour votre enfant**, il convient donc de **réfléchir à certains éléments** qui pourraient influencer votre décision **d'inscrire ou non** votre enfant à la tournée.

<b>QUESTIONS :</b> 	Oui	Non	Cet aspect mérite réflexion...
➤ Mon enfant a-t-il déjà <b>par lui-même</b> exprimé sa <b>motivation</b> à partir en tournée? <i>(Les parents s'identifient parfois fortement au projet... qui est celui de l'enfant!)</i>			
➤ Mon enfant <b>aime-t-il chanter</b> ? Le chant est-il un intérêt personnel pour lui? <i>(La formation à la Maîtrise permet aux enfants d'explorer différents horizons musicaux où chacun peut découvrir ses intérêts. Certains préfèrent, par exemple, les cours instrumentaux. Par contre, le chant est le cœur du voyage... Il faut aimer beaucoup beaucoup chanter!)</i>			
➤ Mon enfant prend-il <b>plaisir à faire des concerts</b> , vous exprime-t-il de la hâte ou de la satisfaction à vivre des prestations musicales? <i>(Est-ce que les concerts sont pour lui un «mal nécessaire» qui génère trac, fatigue, difficulté de concentration ou même indifférence? En tournée, ces éléments peuvent être accentués)</i>			
➤ Mon enfant est-il habitué à dormir <b>loin de la maison</b> ? A-t-il vécu des expériences de camp de vacances ou de séjours prolongés (plus qu'une fin de semaine)? <i>(L'ennui peut parfois gâcher le voyage de certains enfants...).</i>			
➤ Mon enfant est-il <b>intéressé par</b> les musées, les <b>visites culturelles</b> , l'histoire? <i>(Les visites culturelles constituent les moments clés de la tournée. Les messes et les visites d'églises historiques sont notamment au programme...)</i>			
➤ Mon enfant a-t-il de la facilité à <b>composer avec les imprévus</b> , à s'adapter à la nouveauté sans que cela ne génère trop d'inquiétude pour lui? <i>(C'est la nature même du voyage...Les enfants sont notamment appelés à vivre quelques nuits dans des familles)</i>			
➤ Mon enfant prend-il plaisir à <b>partager son espace avec d'autres personnes</b> , à vivre une <b>vie de groupe intense</b> ? <i>(Certains enfants ont besoin de solitude pour se sentir bien et apprécier le voyage. Les moments solitaires sont inexistantes en tournée...)</i>			
➤ Mon enfant <b>fait-il preuve d'autonomie</b> pour s'organiser, suivre un groupe, être «à son affaire» sans qu'un adulte soit toujours présent? <i>(Le contexte de tournée peut générer de l'anxiété chez certains enfants moins autonomes. Les adultes sont présents pour assurer le bien-être des enfants, mais le contexte demande tout de même beaucoup d'autonomie)</i>			

➤ Mon enfant adopte-t-il <b>sans effort</b> un <b>comportement calme et respectueux</b> selon le contexte? Est-ce facile pour lui d'exercer son <b>autocontrôle</b> dans des situations plus exigeantes? <i>(La fatigue du voyage accentue parfois certains comportements dérangeants. Cela ne devient agréable ni pour l'enfant qui se fait reprendre constamment, ni pour les autres enfants autour, ni pour les adultes accompagnateurs... Cet aspect est par ailleurs essentiel pour assurer la sécurité de l'encadrement des enfants.)</i>			
➤ Mon enfant est-il prêt à <b>participer à toutes les activités de préparation</b> à la tournée (moyens de financement, concerts, messes) et à en faire une priorité? <i>(Il s'agit d'un projet d'équipe où chacun doit s'engager dès le début à être présent pour les activités collectives. En ce sens, la tournée débute en octobre non pas à l'aéroport en juin prochain...)</i>			
➤ Mon enfant a-t-il la santé pour <b>participer à tous les volets</b> de la tournée? <i>(Les adultes accompagnateurs sont spécifiquement en charge de veiller à la santé des enfants (distribution de médication, premiers soins, prise en charge des «petits bobos», vigilance pour les allergies alimentaires, etc.). Cependant, aucun adulte ne sera disponible pour prendre en charge un enfant qui aurait besoin d'une surveillance individuelle accrue. L'enfant doit être en mesure de participer à toutes les activités).</i>			

## RÉPONSES :

Presque toutes des «oui» (1-2 non)	Plus de trois quarts de «oui»	Moins que trois quarts de «oui»
Mon enfant a probablement le profil pour participer à la tournée et qu'elle constitue une expérience véritablement positive pour lui.	Mon enfant a peut-être le profil pour participer à la tournée, mais les réponses «non» ou qui «méritent réflexion» pourraient faire en sorte que le projet de tournée ne convienne pas à mon enfant au final... Des discussions en famille ou avec les responsables de la tournée s'avèrent nécessaires <u>avant</u> de procéder à l'inscription.	Il est probable que le projet de tournée ne convienne pas au profil de mon enfant et que cette expérience ne constitue pas quelque chose de positif considérant son âge, sa personnalité, ses intérêts, etc.



### Attention :

**Votre choix d'inscrire** votre enfant à la tournée **ne garantit pas sa place**.  
Son dossier sera analysé à la lumière des critères de sélection présentés lors de la rencontre de parents du 3 OCTOBRE.  
La décision finale revient au comité organisateur. Le nombre de places est limité.  
Une liste d'attente sera constituée en cas de désistement.

*Le comité de tournée 2020 : Martin Grenon, Rachel Simard, Céline Binet*