



## ***Vous chantez ? J'en suis fort aise, et bien pensez maintenant!***

Quelles sont les implications à faire partie d'un chœur? Surtout un chœur d'enfants. Personne ne songerait à remettre en question qu'un groupe sportif, une équipe, demande la collaboration et la coopération de tous ses membres pour arriver au succès ou simplement avoir du plaisir. Aviez-vous déjà pensé à une chorale en termes d'équipe?

Basé sur l'approche de la communauté de recherche, élaborée pour les enfants par Matthew Lippmann, pédagogue et philosophe originaire des États-Unis, je vous propose des ateliers de discussions pour les enfants. La communauté de recherche veut que ses participants, partant d'une question qui les touche, discutent ensemble de leur points de vue, partagent leurs opinions, les comparent et arrivent à trouver de nouvelles façons de comprendre leur position et celles des autres. Dans le cas qui nous occupe comme chanteur on pourrait très bien se demander qu'est-ce que bien chanter signifie. De cette question découlera une série de réflexions sur l'esthétisme ou sur la technique du chant ou encore sur la coopération et le respect que l'on se doit entre membres d'un Ensemble.

Ma formation en pédagogie et en philosophie m'a amené à mettre à l'épreuve la façon de faire de la communauté de recherche. C'est une méthode proactive, impliquante et simple qui permet aux enfants de prendre la parole et de construire leur pensée à partir de la discussion avec d'autres.

Mon but est de développer une pensée critique, vigilante et créative pour que la vie en Ensemble, soit une expérience réussie tant sur le plan humain que sur le plan professionnel; oui, oui après six à onze ans de chant choral on peut se considérer comme professionnel. Mais peut-être n'êtes-vous pas d'accord? On pourrait aborder le sujet ensemble lors d'une communauté de recherche. Qu'en dites-vous ?

*Sylvain Drolet*



### **Maîtrise des Petits Chanteurs de Québec** **Ateliers de discussions - Formulaire d'inscription**

- ☞ Les ateliers se dérouleront après l'école de 15h45 à 16h45 le lundi ou le mardi selon l'âge.
- ☞ Les coûts sont les mêmes que pour la pratique instrumentale soit de 3,50\$ par atelier.
- ☞ 3 ateliers sont prévus avant la relâche et 7 après la relâche.
- ☞ Un minimum de 12 inscriptions est requis pour que se tienne l'activité.

\_\_\_\_\_  
**Nom du petit chanteur**

\_\_\_\_\_  
**Degré**

\_\_\_\_\_  
**Choix du jour**

\_\_\_\_\_  
**Tél.**

\_\_\_\_\_  
**Adresse électronique**